



# Wir publizieren

Redaktion, Gestaltung, Produktion und Distribution unabhängiger Magazinformate in der Schweiz seit 1960

**Kunsthalle Bern**

**Helvetiaplatz 1, 3005 Bern**

**20.12.2019 – 02.02.2020**

**Vernissage, Donnerstag, 19.12.2019, 19:00**

Selbstorganisiertes Publizieren ist heute Selbstverständlichkeit. Im digitalen Raum ist nichts leichter, als Inhalte selber zu produzieren und in Umlauf zu bringen. Dazu genügt in vielen Fällen das Anklicken eines upload-Buttons. Gleichzeitig haben wir kaum noch Kontrolle über die Infrastruktur der Sozialen Medien sowie die wesentlichen Entscheidungen für eine bewusste Publikationspraxis.

Vor diesem Hintergrund verweisen viele Messen und neue Buchläden auf ein gesteigertes Interesse an Gedrucktem in kleinen Auflagen oder an obskuren Netzwerken. Hier spielen grundlegende Entscheidungen zu Gestaltung, Formatierung und Vertrieb der Inhalte eine wichtige Rolle.

Die Ausstellung „Wir publizieren“ ist ein gemeinsames Projekt des Fachbereichs Gestaltung und Kunst der Hochschule der Künste Bern (HKB) und des Departments Kunst und Design der Hochschule für Künste Bremen. Sie richtet den Blick auf unabhängige, kollektive Praktiken des Herausgebens, Vervielfältigens und Verteilens. Damit knüpft sie an die Ausstellung „Unter dem Radar. Underground- und Selbstpublikationen 1965–1975“ an, die 2015/16 in der Weserburg in Bremen stattgefunden hat; dazu ist 2017 eine umfangreiche Publikation im Verlag Spector Books erschienen.

Das Projekt beruht auf einem an der HKB entstehenden Archiv unabhängiger Publikationen seit den 1960er Jahren mit Schwerpunkt Schweiz, das in Lehrveranstaltungen bearbeitet wird. Im Archiv finden sich Magazine von Jugendlichen, Designer\_innen, Künstler\_innen und Bewegten. Sie haben alle nach Formen gesucht, wie Inhalte ohne professionellen Filter – also ohne an Vermittlung, Übersetzung oder Zielgruppen zu denken – ausgedrückt werden können.

Die Ausstellung gibt einen Einblick in das Archiv von bislang 500 Publikationen aus den Bereichen Kunst, Kultur, Politik und soziale Bewegungen. Sie zeigt Magazine und Vertriebsstrukturen, den Stand der Forschung, erste Stichproben sowie die Arbeit mit der Sammlung, und fragt: Woran lässt sich das gesteigerte Interesse an Gedrucktem festmachen? Wie haben sich seit den 1960er Jahren Themen, Herangehensweisen, Ästhetik und Haltung beim unabhängigen Publizieren verändert – und warum?

Im Rahmen der Ausstellung findet eine Reihe öffentlicher Gespräche statt. Gestaltende, Künstler\_innen, Autor\_innen und Herausgebende der Publikationen in der Sammlung diskutieren Fragen nach Selbstorganisation, Rollenzuweisungen, Ausrichtung, Distribution, Finanzierung, Zusammenarbeit und Selbstermächtigung.

## Kontakt

Hochschule der Künste Bern (HKB)  
Mediothek/Wir publizieren  
Fellerstrasse 11, CH-3027 Bern  
info@wir-publizieren.ch  
www.wir-publizieren.ch

## Tagung

**Donnerstag,  
16.01.2020,  
19:00**

**Vortrag von  
Nicholas Thoburn**

**Freitag,  
17.01.2020,  
14–19:00**

**Beiträge u.a. von  
Jan-Frederik Bandel,  
Annette Gilbert,  
Urs Lehni,  
Olivier Lebrun,  
Anja Schwanhäüßer,  
Eva Weinmayr,  
Projektgruppe  
Wir publizieren**

## Call

Das Archiv befindet sich im Aufbau. Wir suchen dafür in unabhängigen Kontexten entstandene serielle Publikationen aller Art. Ab sofort können die Publikationen zu Öffnungszeiten in der HKB Mediothek vorbeigebracht oder auf dem Postweg übermittelt werden.

## Projektgruppe Wir publizieren

Franziska Bauer, Lukas Cvitak,  
Roland Fischbacher, Lucie Kolb,  
Lara Kothe, Robert Lzicar, Tine Melzer,  
Daniela Mirabella, Tania Prill,  
Rejane Salzmann, Studio Harris Blondman  
(Harry Bloch & Joris Landman),  
Saskia van der Meer, Andreas Vogel

# Wir publizieren

Editing, Design, Production and  
Distribution of Independent Swiss Magazines  
since 1960

**Kunsthalle Bern**

**Helvetiaplatz 1, 3005 Bern**

**20.12.2019 – 02.02.2020**

**Opening, Thursday, 19.12.2019, 19:00**

Self-publishing has become a common feature of the digital age. Most online content can now be shared by one click on the upload button. At the same time, our control of social media and their infrastructure is much diminished, as is our control of any elements that are essential to considered publishing practice. Against this backdrop, numerous exhibitions and the rise of new independent bookshops illustrate a renewed and increased interest in short-run print media and/or underground networks. In this context fundamental decisions about the design, formatting and distribution of printed publications are of great importance.

The exhibition “Wir publizieren” is a joint project of the School of Art and Design at the University of the Arts Bern (HKB), Switzerland, and of the Art and Design Department at the University of the Arts Bremen, Germany. Focusing on independent, collective practices in publishing, reproduction and distribution, the exhibition follows on to “Unter dem Radar. Underground- und Selbstpublikationen 1965–1975”. The show was presented at the Weserburg in Bremen in 2015/16; Spector Books published a substantial exhibition catalogue in 2017.

This project draws on an archive of independent and mostly Swiss publications from the 1960s onwards, which is being created, curated and studied at HKB. The publications were produced and published by young people, designers, artists, and social agitators termed *Bewegte*, who explored ways of sharing their thoughts without applying any professional filters.

Featured in this exhibition are the archive's current holdings of around 500 publications that range from art and culture to politics and social movements. Magazines and distribution structures, current research and early results are presented; two questions are explored: What evidence is there for an increased interest in print media? How have topics, approaches, aesthetics and attitudes changed in independent publishing since the 1960s – and why?

In the context of the exhibition, a series of public talks will be held. Designers, artists, authors and editors of publications in the collection will explore issues of self-organisation, role assignments, orientation, distribution, funding, cooperation and self-empowerment.

## Contact

Hochschule der Künste Bern (HKB)  
Mediothek/Wir publizieren  
Fellerstrasse 11, CH-3027 Bern  
info@wir-publizieren.ch  
www.wir-publizieren.ch

## Conference

**Thursday,  
16.01.2020,  
19:00**

**Lecture by  
Nicholas Thoburn**

**Friday,  
17.01.2020,  
14–19:00**

**Contributions by  
Jan-Frederik Bandel,  
Annette Gilbert,  
Urs Lehni,  
Olivier Lebrun,  
Anja Schwanhäuser,  
Eva Weinmayr,  
Project Group  
Wir publizieren,  
and others**

## Call

The archive is under development. We are looking for serial publications of all kinds which have been created in independent contexts. With immediate effect, publications can be delivered during opening hours to HKB Media Library, or sent by post.

## Project Group Wir publizieren

Franziska Bauer, Lukas Cvitak,  
Roland Fischbacher, Lucie Kolb,  
Lara Kothe, Robert Lzicar, Tine Melzer,  
Daniela Mirabella, Tania Prill,  
Rejane Salzmänn, Studio Harris Blondman  
(Harry Bloch & Joris Landman),  
Saskia van der Meer, Andreas Vogel

